



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	СИМАКОВА
Имя	АРИНА
Отчество	ЕВГЕНЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 1

1. Соболева
2. Статьи
3. 16.6.
4. Подводка
5. СМФ
6. ~~КТБ~~
- 7.
- 8.
9. Forbes
10. Информационная

Задание 2

Добрый день, дорогие друзья! С вашим сообществом «Весте Петербурга». Видеоблогер ~~для~~ ^{на} этот канал привнес много-много нового, а именно виртуальное жилище Санкт-Петербурга в интернете.

Идем, когда поднимается все. А пока оцените оценку от 1 до 10. Вы также можете задать вопрос в теме.

* Ответ на вопрос *

Кто не успел написать ответ на свой вопрос,





~~можно~~ написать в сообществе нашей группы, либо
обратиться по почте: vesti.srb@mail.ru.

Желаю написать!

Вот мы ^{стоим} ~~находимся~~ около памятника Петра I.
Минио зрелый похититель раз боре Евиной. С нами
находимся очевидцы, которые ~~и~~ слышали от
наших комментаторов о странном ~~наш~~ поведении
Евиной ~~от~~ ~~нашего~~ ~~брат~~ ~~при~~ ~~нашем~~ ~~в~~ ~~дворе~~ ~~Петра~~
- Скажите, где вы видели Евину? Это было в нем
странно?

- Здравствуйте! Я видел его около "Медного восту-
шка", он угрожал памятнику Кривошею, а по-
том прокричал: "Что тебе!". Такое поведение
возвело удивление. И, конечно, когда я узнал ^{то} о свер-
шении, я был поражен! Мои знания не описаны!

- Спасибо Вам за комментарий.

А теперь, дорогие зрители, к нашим подписчикам со-





От малого до великого: путь Тугачева

① План репортажа:

1. Как события развивались. Что способствовало восстанию
2. Бывшие информанты о людях, которые были на стороне Тугачева.
3. Рассказ о самом Тугачеве. Откуда он, кто по профессии.
4. Как происходило массовое восстание. Где началось, какие города и области затронуло, описанные местности.
5. Как и при каких обстоятельствах был пойман Тугачев? Описание этого места и действий местных Тугачевых.
6. Информанты об аресте. Где происходил ^{арест} ~~как выследить~~ ^{люди} ~~предвещать восстание~~. Организовали ~~судимые~~.

② Задача II:

1. Как вы считаете, какова причина восстания?
2. Как массово его предотвращение?
3. Какие наказания будут ожидать людей, пострадавших





от этого события?

4. Сказались ли это события на вашей журналистике?

5. Какие города пострадали больше всего? Как скоро начнется их восстановление?

Кривош

1. Где вы были, когда узнали об о восстании?

2. Это вы думаете о такой сложной как Пучков?

3. Вамно все кажется такие ~~такие~~ события писателями?

4. Можете вы выразить свое мнение по поводу на ход событий?

5. Отражались ли это события на вашем творчестве?

Видение 4

„Искусственный интеллект в работе журналиста“

Искусственный интеллект: помощник или враг ^{для} журналиста

Вечер субботы. Я сижу в своей комнате и читаю новости. „О, какой рост в титрах কাছে Кемин Собор о создании приложения „Project Explorer“, которое подбирает маршруты, отели, рестораны для туристов“ - заметила я. ММ все больше и больше проникает в нашу жизнь. Теперь без технологий трудно представить современный мир. В. Гинес компании от Андал, машины, которые могут передвигаться без водителя уже существуют. Действительно, вопросы активно используются даже в сфере журналистики. Однако возникает вопрос: „Помогает ли ИИ в работе журналиста или только





кабридж?"

При подготовке материала необходимо собирать данные, статистику. И здесь на помощь приходит ИИ, который освободит журналиста от монотонной работы. Например, в The Wall Street Journal используется для перевода текста в аудиоформат. Так, Творческие ~~задачи~~ ^{задачи} в творческой сфере — это единственная основа, на базе может сосредоточиться журналист, что увеличивает ^{количество} работ.

Говоря об эмоциональности и креативности, можно отметить, что ранняя творческая здесь развивается. ИИ не способен на создание яркого и интересного материала. Так, в режиссер Сэм Брукер при ~~создании~~ ^{написании} одной из серий сериала "Теплое зеркало" решил воспроизвести историю. Однако картина не оправдала ожиданий. ИИ просто проанализировал предыдущие серии и создал сценарий на основе уже имеющихся серий. Человека в этом случае не заметить, так как ИИ пока не конкурирует ~~с~~ ^в создании ~~качественного~~ ^{качественного} материала.

~~Однако в одной из новостей, ~~о~~ ^в которой была ~~судебная~~ ^{судебная} ~~каса~~ ^{каса} ~~многие~~ ^{многие} ~~смыслы~~ ^{смыслы}.~~

~~А считаю, что стандарт журналистики ~~незаменим~~ ^{незаменим} ~~несмотря на то что многие ~~забывают~~ ^{забывают} ~~были~~ ^{были}~~~~

Стандарт журналистики — это то, что будет вечно. В сети была новость, что информационный портал "Buzz Feed" уволил 127 работников, а заменил их Chat GPT. Такое ^{решили} ~~небольшое~~ ^{небольшое} ~~многих удивило~~ ^{многих удивило} и встревожило. Но я считаю, что полностью ИИ не сможет заменить людей. Журналистика — это, все-таки, четвертая власть, которая способна повлиять на





поступки ~~будет~~^{создаст}, а также сформировать справедливое общественное мнение. Мы, в свою очередь, и можем быть авторитетом для ~~наших~~^{наших}, так как это машина, которая способна ~~на сбор и обработку информации~~^{на сбор}, но не на создание ~~на мощностях~~^{на мощностях}, которая была напущена в Ассоциацию Пресса ММ исполняется с 2014 года, но за 10 лет она не замесила реальной ~~информации~~^{информации} и репортажи, статьи, ризинии ~~наших~~^{наших} ~~исправившихся с "сухими" фактами~~^{исправившихся с "сухими" фактами}, которые ~~генерирует~~^{генерирует} ~~непросто~~^{непросто}. Поэтому мы не стоим ~~бояться~~^{бояться}, он - это один из способов ~~помощи журналисту~~^{помощи журналисту}, но не ~~заменишь~~^{заменишь} его.

Так, в XVI веке невозможно обойтись без технологий. Ими, в первую очередь, ~~воспользуются журналисты~~^{воспользуются журналисты}, так как ~~исправившихся на большие работы журналиста~~^{исправившихся на большие работы журналиста}. Так, репортажи, статьи, ризинии ~~исправившихся с "сухими" фактами~~^{исправившихся с "сухими" фактами}, которые ~~генерирует~~^{генерирует} ~~непросто~~^{непросто}. Поэтому мы не стоим ~~бояться~~^{бояться}, он не ~~заменишь журналиста~~^{заменишь журналиста}, а лишь поможет собрать ~~данное~~^{данное} ~~необходимое~~^{необходимое} для ~~материала~~^{материала} творческая ~~гость~~^{гость}, в свою очередь, ~~создаст журналиста~~^{создаст журналиста}. Так, мы не браз, а, наоборот, ~~первая~~^{первая} ~~помощник~~^{помощник} для написания ~~новостей~~^{новостей}. Важно помнить, что мир ~~лишь один~~^{лишь один}, ~~есть~~^{есть} ~~сегодня~~^{сегодня} - это ~~непросто~~^{непросто}, а завтра и ~~есть~~^{есть} ~~придет~~^{придет} ~~завтра~~^{завтра}, но ~~работы журналиста~~^{работы журналиста} - это то, что ~~существует~~^{существует} ~~всегда~~^{всегда} и ~~будет~~^{будет} ~~существовать~~^{существовать}.

